

Conhecimentos Específicos Redação – 2009.1

Prezado(a) candidato(a), Você está sendo convidado(a) a participar da elaboração do primeiro número da revista de variedades UECE JOVEM. A fim de atender a esse convite, você deverá produzir um texto para uma destas três seções da revista: **(1) Opinião, (2) Arte e Diversão, (3) Histórias do Cotidiano**. Escolha uma das propostas a seguir, use sua capacidade criativa e demonstre sua competência na escrita, empregando a linguagem adequada ao gênero discursivo escolhido e ao veículo de divulgação do texto.

1. Seção: Opinião:

Proposta: Este ano comemoram-se os 60 anos da DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS. Leia os textos abaixo alusivos a essa temática e escreva um **artigo de opinião** em que você analisará os efeitos desse documento, isto é, demonstrará até que ponto essa declaração está sendo respeitada e procurará mostrar se os princípios de liberdade e justiça veiculados nesse documento têm influenciado no ordenamento da sociedade.

Texto 1:

Declaração Universal dos Direitos Humanos Artigo 2

Todo o homem tem capacidade para gozar os direitos e as liberdades estabelecidos nesta Declaração sem distinção de qualquer espécie, seja de raça, cor, sexo, língua, religião, opinião política ou de outra natureza, origem nacional ou social, riqueza, nascimento, ou qualquer outra condição.

Texto 2:

Estudantes comemoram 60 anos da Declaração Universal dos Direitos Humanos

Brasília - Alunos de escolas públicas e particulares de &agia participam hoje (24) de comemoração do 60º aniversário da Declaração Universal dos Direitos Humanos (DUDH) e do Dia da Organização das Nações Unidas (ONU). Será às 10h, no auditório do Memorial JK (Agência Brasil)

Texto 3:

Os direitos humanos não existem, estão apenas em um papel e não são cumpridos em nenhuma parte. As populações não sabem sequer o que está escrito. A grande causa que deveria mobilizar toda a gente é a reivindicação dos direitos humanos.
(José Saramago)

2. Seção: Arte e Diversão

Proposta: Inspirando-se no poema de Carlos Drummond de Andrade, RECEITA DE ANO NOVO, que você pode ler a seguir, elabore uma receita criativa para 2009. Estruture seu texto em prosa, contemplando todos os elementos próprios do gênero (título, ingredientes, modo de fazer e rendimento).

Texto 4:

Receita de ano novo

Para você ganhar belíssimo Ano Novo cor do arco-íris, ou da cor da sua paz,
Ano Novo sem comparação com todo o tempo já vivido (mal vivido talvez ou sem sentido) para você ganhar um ano não apenas pintado de novo, remendado às carreiras, mas novo nas sementinhas do vir-a-se-; novo até no coração das coisas menos percebidas (a começar pelo seu interior) novo, espontâneo, que de tão Derreto nem se nota, mas com ele se come, se passeia, se ama, se compreende, se trabalha, você não precisa beber champanha ou qualquer outra birita, não precisa expedir nem receber mensagens (planta recebe mensagens? passa telegramas?)

Não precisa fazer lista de boas intenções para arquivá-las na gaveta. Não precisa chorar arrependido pelas besteiras consumadas nem parvamente acreditar que por decreto de esperança a partir de janeiro as coisas mudem e seja tudo claridade, recompensa, justiça entre os homens e as nações, liberdade com cheiro e gosto de pão matinal, direitos respeitados, começando pelo direito augusto de viver. Para ganhar um Ano Novo que mereça este nome, você, meu caro tem de merecê-lo, tem de fazê-lo novo, eu sei que não é fácil, mas tente, experimente, consciente. É dentro de você que o Ano Novo cochila e espera desde sempre.
(Carlos Drummond de Andrade)

3. Seção: Histórias do Cotidiano

Proposta: Leia os trechos a seguir e imagine-se como um (a) habitante da Terra vivendo no ano 2200. Escreva uma crônica, narrando um episódio singular de sua vida nesse mundo futuro.

Texto 5:

O Museu de Árvores

Em breve, só poderemos ver a natureza em museus. Há um ano, foi criada a biblioteca de sementes justamente para proteger as espécies de plantas caso o futuro continue predatório. Agora, é nessa "raridade" que aposta o artista finlandês Ikka Halso. Halso criou imagens que demonstram o Museu da Natureza, que abrigaria as plantas como se fossem um espetáculo, em que se pagam ingressos para ver o "esplendor natural". Afinal, nossa paisagem seria tomada por prédios e construções, acabando com todas as áreas verdes http://super.abril.uol.com.br/blogs/planeta/132610_ost.shtml

Texto 6:

O sobrevivente

Os homens não melhoram e matam-se como percevejos.
Os percevejos heróicos renascem.
Inabitável, o mundo é cada vez mais habitado.
E se os olhos reaprendessem a chorar seria um segundo dilúvio.
(Carlos Drummond de Andrade)

Texto 7:

Não sei o que será da espécie. Tenho uma visão do futuro em que viveremos todos no ciberespaço, volatizados. Só nossos corpos ficarão na Terra porque alguém tem que manejar o teclado e o mouse e pagar a conta da luz.
(Luís Fernando Veríssimo)

