

## LÍNGUA PORTUGUESA

### O BEATO ROMANO

1 Sai dali zonzinho. Tinha sido fácil demais. Meu Deus, eu que pensava ir encontrar uma fera – encontrei o  
2 quê? Um chefe de bando, um comandante, uma sinhá governando a sua senzala?  
3 Ela mandou que o João Rufo me arranjassem uma rede. Jogaram no chão a trouxa que eu trazia e o  
4 João Rufo disse:  
5 – Tome os seus molambos!  
6 Mas falou quase como se fosse uma prosa, uma brincadeira. Via-se que não estava seguro a meu  
7 respeito; no começo me tratou com pouco caso, arrogante, mas agora parecia desconfiado. Não sei se engoliu  
8 a história do Beato Romano; eu não tinha chegado ali com roupa de beato, mas de calça e blusa, como um  
9 homem qualquer. E a espingardinha velha não era de cabra de respeito, a faca só servia pra picar fumo. Que é  
10 que eu vinha fazer para a Dona Moura, se não era um guerreiro?  
11 E João Rufo chegou a me fazer essas perguntas, enquanto eu atava as cordas da minha rede.  
12 Pequena e ruim, por sinal. Me deram também um prato com pirão de peixe cozido, e um taco de rapadura.  
13 Eu ainda pedi ao homem notícias do meu cavalo.  
14 – Se não morrer de tão estropiado que está, vai engordar solto. Ainda tem por aí muita capoeira com  
15 pasto.  
16 Na rede, onde eu caí, não devia parecer um adormecido, mas um defunto em caminho da cova. Só de  
17 ceroulas, sem camisa, o calor tão forte... Queria pensar, mas morria de cansado. Deus do céu, o que iria pela  
18 cabeça da Dona? Lembrar, ela lembrou, disso eu tenho certeza... Mas a minha dúvida é outra: que é que ela  
19 vai fazer de mim? Não sei se acreditou na minha história e se a aceita. Quem sabe me mata?  
20 Ora, se quisesse me matar já tinha feito... Mas, por outro lado, para que ela vai me querer vivo? Que  
21 serventia eu posso ter, nesta praça de guerra? Talvez ela ainda mande os cabras me darem um aperto. E pode  
22 ser que eu aguento. Afinal, mesmo debaixo de confissão, não posso dizer nada que interesse à Dona. Nada.  
23 Toda a minha tragédia se passou depois que ela foi embora. Na gente com quem eu andei e ando, ela nunca  
24 ouviu nem falar. Gente sem poder... Sem dinheiro... Sem força... Deus do céu, creio que, pelo menos por agora,  
25 eu já posso dormir.

QUEIROZ, Rachel de. Memorial de Maria Moura. 7 ed. São Paulo; Siciliano, 1992. P. 15-16.

01. Considerando-se o texto, é **incorreta** a assertiva

- A) No trecho “Me deram também um prato com pirão...” (linha 12), a colocação do pronome no início do período, embora reproduza a fala brasileira, deve ser considerada imprópria, provavelmente decorrente de um cochilo da autora.
- B) O diminutivo “espigadinho” (linha 9) não traduz, a rigor, o tamanho da arma, mas o estado em que se encontrava e a significação afetiva que tinha para o seu dono.
- C) O tratamento “sinhá” (linha 2) era dispensado pelos escravos a sua senhora.
- D) Em “... um taco de rapadura” (linha 12), a palavra grifada pode ser substituída por naco.
- E) O trecho “Pequena e ruim, por sinal” (linha 12) representa uma oração, ou seja, embora o verbo não apareça, é possível resgatá-lo.
02. O fragmento textual “Tinha sido fácil demais” (linha 1) refere-se
- A) a um fato que o leitor só conhecerá lendo a obra por inteiro.
- B) a um personagem que aparece no contexto anterior.
- C) ao encontro com Dona Moura.
- D) ao fato de Romano ter conseguido convencer Dona Moura de sua beatice.
- E) à acolhida que João Rufo dispensou ao Beato Romano.
03. Trocando-se a expressão “... era um guerreiro?” (linha 10) por querrear, a expressão se não deve transformar-se em senão e corresponde a

- A) mas sim  
B) a não ser  
C) do contrário  
D) mas antes  
E) tampouco

04. O último período do texto permite inferir que a convicção final do narrador é a de que

- A) não havia mais motivos de preocupação.  
B) o seu poder de convencimento tinha funcionado satisfatoriamente.  
C) estava a salvo, por não ter sido reconhecido.  
D) continuava correndo risco.  
E) já era possível desligar-se das hipóteses que houvera formulado.

05. Em uma das opções, os substantivos “prato” e “pirão” (linha 12) integram uma construção linguística que se constitui um exemplo de metonímia.

- A) Havia pirão no prato.  
B) Pirão no prato, fineza de trato.  
C) Venha que o pirão já está no prato.  
D) Prato e pirão na mesa, fome longe dela.  
E) Comi um prato de pirão.

06. No quarto parágrafo, o ponto-e-vírgula

- A) marca a separação de paralelismos.  
B) separa orações coordenadas longas.  
C) acentua o sentido conclusivo da oração que se lhe segue.  
D) isola orações adjetivas explicativas.  
E) separa a oração principal de outra que expressa uma ideia contrastante.

07. Na oração "Saí dali zozzo" (linha 1), o termo grifado
- A) exerce a função de adjunto adverbial de modo.  
 B) por ser acessório, nada tem a ver com o sujeito de "saí".  
 C) tem a função de predicativo do sujeito de "saí".  
 D) integra uma oração cujo predicado é verbal.  
 E) é um termo adverbial com função de predicativo.
08. Sobre o trecho "... que é que ela vai fazer de mim?" (linhas 18 e 19), é **correto** afirmar-se que
- A) o primeiro que é pronome interrogativo e o segundo, integrante da expressão expletiva é *que*.  
 B) o segundo que é pronome relativo.  
 C) o primeiro que corresponde a "que coisa" e o segundo é um pronome interrogativo que aparece no interior do período.  
 D) o primeiro que tem a função de sujeito da oração e o segundo não tem função sintática.  
 E) nenhum dos "ques" tem função sintática.
09. A propósito do verbo "lembrar" (linha 18), **não** se cometeu infração quanto à regência:
- A) O beato Romano lembrava a um defunto morto.  
 B) Não me lembro uma história como a do beato Romano.  
 C) João Rufo lembrou o beato Romano que o cavalo estava no pasto.  
 D) João Rufo lembrou ao beato Romano de que o cavalo estava no pasto.  
 E) Dona Moura não se lembrou de pedir os documentos do beato Romano.
10. Em "... eu tinha chegado..." (linha 8), a forma verbal composta corresponde a chegara e expressa uma ação
- A) situada vagamente no passado.  
 B) já concluída, mas cujos efeitos permanecem no presente.  
 C) que ocorria no momento em que se deu ou se dava outra.  
 D) passada da qual não se tem certeza.  
 E) passada e anterior a outra igualmente passada.
11. O acento indicativo de crase do trecho "... interesse à **Dona**" (linha 22) fica mantido obrigatoriamente, se a palavra grifada for trocada por
- A) ela  
 B) Maria Moura  
 C) minha senhora  
 D) senhorita  
 E) esta senhora
12. Sobre a autora de "Memorial de Maria Moura", é **falso** o que se afirma em
- A) Na sua obra, os aspectos social e psicológico coexistem, embora o primeiro se sobreponha ao segundo.  
 B) Sua obra, engajada e esquerdizante, caracterizou-se pela denúncia social.  
 C) Estreou na literatura com o romance O Quinze.  
 D) Em toda a sua obra, as relações dos personagens com o meio natural e social são levadas ao extremo.  
 E) Por abordar o flagelo da seca, tal como fez Graciliano Ramos, em Vidas Secas, Rachel de Queiroz, em O Quinze, fez da morte, do suicídio e do homicídio a tônica do romance.
13. A orelha da sétima edição de Memorial de Maria Moura traz a seguinte nota do editor:
- "Protesto. Denúncia. Indignação. Raiva. Orgulho. Soberba. Alucinação. Exasperação de todos os sentimentos – péssimos e ótimos – passíveis de serem experimentados por esse ser que teima, se obstina em ainda se humano."  
 Depois de ler o texto acima, o leitor **não** deve esperar que o romance
- A) seja rico, no que tange às relações sociais.  
 B) exclua as relações culturais e afetivas entre os personagens.  
 C) tenha sido construído na linha da introspecção, portanto distanciado da realidade.  
 D) tenha sido produzido em linguagem entusiástica e dinâmica.  
 E) dê prioridade às relações humanas.

## ESPAÑHOL

### UN TEATRO PARA MARIO VARGAS LLOSA

- 1 El escritor hispanoperuano Mario Vargas Llosa hizo hoy un apasionado canto al teatro en la  
 2 inauguración de una sala que lleva su nombre dentro del recinto de la Biblioteca Nacional del Perú (BNP). La  
 3 sala, con un aforo para 532 personas, lleva ya varios meses funcionando antes incluso de su inauguración, y el  
 4 escritor comentó al decir que el dar su nombre a esta sala "es casi un acto de justicia para alguien que ha  
 5 amado y gozado tanto el teatro".  
 6 Porque previamente el autor de *La ciudad y los perros* había hecho un recorrido por toda una vida de  
 7 amor al teatro, como espectador, autor, e incluso, en los últimos años, actor. Un sueño inalcanzable, si tenemos  
 8 en cuenta que la primera obra teatral que escribió, *La huida del inca*, en su adolescencia, no tuvo continuidad  
 9 por la pobre vida teatral del Perú de entonces, pues escribir una obra, como reconoció el propio autor,  
 10 "era condenarse a no verla representada".  
 11 No obstante, la creación teatral de Mario Vargas Llosa, ignorada por muchos de quienes ya han  
 12 disfrutado de su narrativa, es parte fundamental de su carrera.  
 13 Dijo el famoso autor que "ningún género se parece tanto a la vida como el teatro", porque en él puede  
 14 sentirse "la carnalidad de la literatura". Al final del acto, el escritor recibió una medalla de manos del director de  
 15 la BNP, Hugo Neira, que destacó la obra de Vargas Llosa por "haber colocado al Perú en una posición  
 16 preferencial de la literatura universal".  
 17 El escritor, visiblemente emocionado, fue aplaudido con fervor por un público compuesto principalmente  
 18 por intelectuales y amigos. Vargas Llosa tiene esta semana una intensa agenda cultural en Lima, que comenzó  
 19 el domingo con una participación en la Feria del Libro y continuará mañana con la exposición de una fotografía  
 20 sobre su vida y obra y, finalmente, con la inauguración el jueves del XII Festival internacional de Cine de Lima.

(adaptado de [larepublica.com.pe](http://larepublica.com.pe). Perú)  
 (tomado <http://diplomas.cervantes.es>)

14. Es **incorrecto** decir-se que Vargas Llosa  
 A) es un escritor que nació en Perú.  
 B) es el autor de La Huida del Inca.  
 C) a él le gusta mucho el teatro.  
 D) inauguró una biblioteca en Lima que lleva su nombre.  
 E) participó de la Feria del Libro.
15. Según el texto, Vargas Llosa  
 A) prefiere el teatro como género textual.  
 B) será jurado del XII Festival de Cine de Lima.  
 C) fue condecorado en la inauguración de la sala de la BNP.  
 D) su obra teatral es muy conocida desde el inicio de su carrera.  
 E) participó como organizador del Festival de Cine.
16. En el texto, se dice que  
 A) la sala Vargas Llosa inicia sus actividades a partir de aquel día.  
 B) la Biblioteca tiene capacidad para 532 personas.  
 C) Vargas Llosa es homenajeado en el Congreso de teatro.

- D) la exposición de las obras de Vargas ocurre en la BNP.  
 E) Vargas Llosa se emociona por el homenaje en la BNP.
17. “Era condenarse a no verla representada” (línea 10). En español, la **énclisis** es obligatoria en el Infinitivo. Señala la forma verbal que también obliga el uso de la **énclisis**.  
 A) presente de subjuntivo      B) presente de indicativo  
 C) condicional      D) gerundio  
 E) futuro
18. Es **incorrecto** decir-se que  
 A) los vocablos **ningún** y **alguien** están apocopados.  
 B) el vocablo **‘su’** es un adjetivo posesivo  
 C) la expresión “... **continuará** mañana...” puede ser sustituida por “... **va a continuar** mañana...”  
 D) la forma verbal **“ha amado”** está conjugado en tiempo pretérito perfecto compuesto.  
 E) en **“Al final del acto...”**, los términos subrayados son contracciones.

## INGLÉS

### BUENOS AIRES

1 Buenos Aires is a city full of attractions, integrating destination that is more than just sightseeing, it is  
 2 about living an exceptional experience. With its vast amount of museums, libraries, theatres, movie theatres,  
 3 galleries and cultural activities, it is one of the most important urban centres in Latin America.  
 4 The city is also informally known as “Capital Federal” or “Baires.” Every season of the year is a good  
 5 time to visit Buenos Aires; the city has a year round pleasant climate which attracts tourists at all times. During  
 6 summer the heat is felt during the day, but at night the temperature drops slightly and everyone wears fresh and  
 7 light-clothing.  
 8 The *Alto Palermo* and *Paseo Alcorta* malls are a showcase for Buenos Aires fashion, decorative items  
 9 and cosmetics. Another mall with a wide variety of options is *Galerías Pacífico*.  
 10 Buenos Aires is famous for its fine restaurants which invite the tourist to live pleasant moments with  
 11 gourmet dishes prepared by the best chefs. We mustn't forget to mention the famous Argentinean red wine,  
 12 among the best in the world.  
 13 Buenos Aires has important museums of national and international art. It also has museums of  
 14 football, shoes, puppets, costumes and others.  
 15 The city is singular and sophisticated while rich in traditions and culture, it is a colourful city that  
 16 charms visitors with experiences they will never forget.

(Adapted excerpt from Tam Magazine, nº 102 – p. 36, 37)

14. It is **correct** about the text:  
 A) There are few museums, libraries and theatres in Buenos Aires.  
 B) The summer nights are extremely hot in Buenos Aires.  
 C) The *Alto Palermo* and *Paseo Alcota* are dangerous areas in Buenos Aires.  
 D) Buenos Aires has two nicknames.  
 E) Argentina does not produce wine.
15. The underlined words its (paragraph 1), which (paragraph 2) refer, respectively, to  
 A) Buenos Aires, summer  
 B) experience, tourists  
 C) Buenos Aires, climate  
 D) Buenos Aires, tourists  
 E) Latin America, times
16. The clause “During summer the heat is felt during the day...” (paragraph 2) can be expressed like in item

- A) During summer and the day falls the heat,...  
 B) During summer is feeling the heat during the day,...  
 C) During summer people fell during the day,...  
 D) During summer the heat is feeling during the day,...  
 E) During summer people feel the heat during the day,...
17. In the sentence “Another mall with a wide variety of options is *Galerías Pacífico*.” (paragraph 3), the word WIDE can be replaced by  
 A) narrow      B) wild  
 C) short      D) unimpressive  
 E) broad
18. Presents affixes (prefixes or suffixes):  
 A) international – informally – colourful  
 B) decorative – every – culture  
 C) Argentinean – tourist – important  
 D) football – slightly – mention  
 E) sophisticated – night – sightseeing





- B) o comércio a retalho só para os comerciantes portugueses.
- C) a independência dos poderes constituídos.
- D) a manutenção do Poder Moderador e a criação do sistema parlamentar.
- E) o unitarismo e a criação do juro convencional.

32. Em relação ao Ceará Republicano, é **coerente** afirmar-se que
- A) os impactos da Proclamação da República, no Ceará, provocaram a fusão dos antigos liberais pompeus e liberais paulas na criação do Centro Republicano.
  - B) a Sedição de Juazeiro constitui-se no apoio dos “chefetes”, da Associação Comercial do Ceará, dos caixeiros e dos profissionais liberais de Fortaleza, na continuidade da oligarquia aciolina.
  - C) no que diz respeito ao cangaço nos sertões do Ceará, o pacto de harmonia política, assinado no dia 4 de outubro de 1911, tendo como principal articulador o Padre Cícero Romão Batista, contribuiu para o término do banditismo em nosso Estado. Por este pacto, ficava patente que a paz deveria reinar entre todos os “coronéis” que assinaram o documento e não seria tolerado que nenhum destes latifundiários acoitasse ou mantivesse, em suas propriedades, bandidos a seus serviços.
  - D) Justiniano de Serpa, que governou o Ceará de 1914 a 1918, restabeleceu, com mão forte, a ordem pública, após a Sedição de Juazeiro. Enfrentou a “Seca de 1915”, onde 42 mil cearenses emigraram e cerca de 30.000 morreram. Buscou o apoio do governo Federal, que não deu muita importância para a situação do Ceará.
  - E) na República Velha, com o surgimento de empresas e indústrias, a sociedade cearense passaria a ter novos grupos sociais a compô-la, em destaque a burguesia empresarial, industrial e comercial e o operariado. Diferentemente de outros estados, as relações entre estes dois grupos foram toleráveis, pois se caracterizariam por uma melhor distribuição das rendas auferidas, proporcionando melhores condições de trabalho e de vida à classe trabalhadora.

## BIOLOGIA

33. É a vitamina que prolonga a vida das células, promove rápida recuperação da fadiga, estimula as respostas imunológicas, neutraliza o desejo de beber, previne ressacas e protege o fígado da cirrose hepática:
- A) ácido ascórbico.
  - B) ácido pangâmico.
  - C) ácido pantotênico.
  - D) tiamina.
  - E) retinol.
34. A *Ginkgo biloba* é classificada como
- A) Briófito dioica.
  - B) Pteridófito heterosporada.
  - C) Gimnosperma decídua.
  - D) Gimnosperma trepadeira.
  - E) Angiosperma monocotiledônea.
35. Com relação ao sistema digestório humano, é **correto** dizer-se que
- A) a propeptidase é produzida no duodeno.
  - B) a pepsina é produzida pelas células parietais do estômago.
  - C) a liberação da secretina ocorre no esôfago.
  - D) a colecistoquinina estimula a secreção de enzimas.

E) o suco pancreático contém renina.

36. Em uma população de 100.000 indivíduos, em equilíbrio de Hardy-Weimberg, que apresenta uma frequência de indivíduos com o fenótipo canhoto de 9%, sendo o gene **C** o alelo de **c**, e ambos se encontrarem em cromossomos somáticos, as frequências das classes genotípicas **CC**, **Cc** e **cc** serão
- A) 50%, 41% e 9%.
  - B) 79%, 12% e 9%.
  - C) 70%, 21% e 9%.
  - D) 49%, 42% e 9%.
  - E) 61%, 30% e 9%.

37. As células eucarióticas são compartimentalizadas por membranas internas e apresentam várias organelas funcionais. Associe estas atividades (coluna um) com os locais em que elas ocorrem (coluna dois).

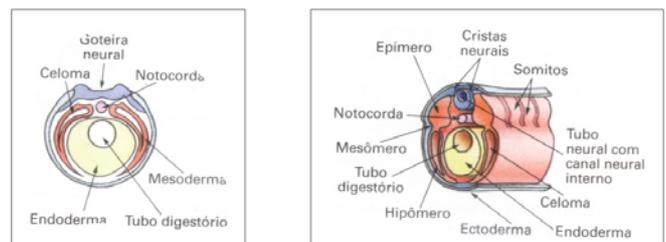
Coluna um	Coluna dois
1. Biossíntese de proteínas	( ) Reticulo endoplasmático
2. Glicólise	( ) Mitocôndria
3. Oxidação dos ácidos graxos	( ) Hialoplasma
4. Replicação e transcrição do DNA	( ) Polirribossomos
5. Síntese de lipídeos	( ) Carioplasma

A sequência **correta** é

- A) 4, 1, 5, 3, 2.
- B) 5, 3, 2, 1, 4.
- C) 5, 2, 4, 3, 1.
- D) 2, 5, 1, 4, 3.
- E) 4, 3, 5, 2, 1.

38. Contém um representante de cada grupo, na sequência Agnatos – Condrictes – Osteictes – Anfíbios:
- A) Cações – lampreias – piranhas – sapos.
  - B) Peixe-bruxa – raias – trutas – salamandras.
  - C) Minhocas – bagres – raias – perereca.
  - D) Tênia – tubarões – bacalhaus – cobras.
  - E) Lampreias – cações – peixe-bruxa – cobra-cega.

39. O esquema abaixo representa uma fase do desenvolvimento embrionário, que é chamada de



FONTE: Biologia - Sônia Lopes - ED Saraiva

- A) neurulação.
- B) gastrulação.
- C) blastulação.
- D) morulação.
- E) segmentação.

## FÍSICA

40. João viaja, em seu carro, de Fortaleza para Beberibe, mantendo uma velocidade média de **72 km/h**. A distância percorrida ao longo da estrada (suposta retilínea) é de **72 km**. Se a velocidade média de João fosse **20%** menor, a duração de sua viagem aumentaria \_\_\_\_\_ minutos.
- A) 10
  - B) 15
  - C) 18
  - D) 20
  - E) 25



51. Considere a função quadrática  $g(x) = x^2 + x \cdot \cos\theta + \operatorname{sen}\theta$ . Se a resolvermos para  $\theta = \frac{3\pi}{2}$  e  $g(x) = 0$ , a solução será
- A)  $\pm 1$ .  
 B)  $\pm 2$ .  
 C)  $\pm 3$ .  
 D)  $\pm 4$ .  
 E)  $\pm 5$ .
52. Um triângulo equilátero, cujos vértices são  $A = (-1, 1)$ ,  $B = (1, 3)$  e  $C = (-\sqrt{3}, 2 + \sqrt{3})$ , tem o valor de área expressa pelo numeral
- A)  $\sqrt{3}$  u.a.  
 B)  $2\sqrt{3}$  u.a.  
 C)  $3\sqrt{3}$  u.a.  
 D)  $4\sqrt{3}$  u.a.  
 E)  $5\sqrt{3}$  u.a.
53. Uma esfera, com raio de comprimento **1 dm** e um cone circular reto de revolução com raio da base de comprimento **1 dm** e altura com comprimento **2 dm**, apoia-se sobre um plano horizontal  $\alpha$ . A distância do plano  $\alpha$  para um plano  $\beta$ , paralelo a  $\alpha$ , tal que secciona os sólidos, esfera e cone, em seções tais que possuem valores numéricos de áreas iguais, é igual a
- A) 0,1 dm.  
 B) 0,2 dm.  
 C) 0,3 dm.  
 D) 0,4 dm.  
 E) 0,5 dm.

## QUÍMICA

54. Sobre os compostos orgânicos, considere as seguintes afirmativas.
- Aldeídos** e **cetonas** são estruturalmente semelhantes, pois ambos têm a carbonila como grupo funcional.
  - Eteres** são compostos que contêm um grupo hidroxila ligado a carbono saturado.
  - Fenóis** são compostos que possuem um ou mais grupos hidroxilas ligados a um anel aromático.
  - Alquenos** apresentam fórmula geral  $C_nH_{2n+2}$ .
  - Ésteres** e **amidas** são considerados derivados de ácidos carboxílicos.
- São **verdadeiras**:
- A) I, II e III.  
 B) I, II e IV.  
 C) I, II e V.  
 D) II, III e IV.  
 E) I, III e V.
55. Podemos encontrar, em diversas atividades do nosso dia a dia, a aplicação de vários elementos químicos. O fósforo, desde os tempos mais antigos, é usado na fabricação de fogos de artifício, fertilizantes para plantações, produtos de limpeza e até mesmo em refrigerantes, dentre vários outros produtos. Para que isto seja concretizado, o elemento químico fósforo deve ser transformado em diferentes substâncias, para que possa atender, de modo conveniente, estas aplicações. Vejamos algumas delas:  $H_3PO_3$ ,  $NaH_2PO_4$  e  $P_2O_5$ , que correspondem, **respectivamente**, às funções
- A) base, sal duplo, ácido.  
 B) sal básico, base, óxido.  
 C) ácido, sal ácido, óxido.  
 D) ácido, base, óxido.  
 E) sal neutro, sal básico, ácido.

56. A propanona, conhecida comercialmente como acetona, tem fórmula molecular  $C_3H_6O$ , idêntica à do propanal. Esses compostos
- A) apresentam a mesma fórmula estrutural.  
 B) são isômeros de cadeia.  
 C) apresentam isomeria cis-trans ou geométrica.  
 D) são isômeros de função.  
 E) possuem cadeia carbônica insaturada.
57. É **falso** afirmar-se que
- A) um sistema monofásico tanto pode ser uma substância pura quanto uma solução.  
 B) podemos encontrar tanto soluções gasosas, como líquidas, como ainda soluções sólidas.  
 C) temperatura de fusão constante é característica apenas de substância pura.  
 D) a ebulição da água pode acontecer a uma temperatura inferior a  $100^\circ C$ .  
 E) o leite visto ao microscópio nos mostra uma mistura heterogênea.
58. É **incorreta** a afirmativa
- A) a teoria dos ácidos e das bases de Bronsted-Lowry enfoca a transferência de prótons entre as espécies.  
 B) toda reação ácido-base que envolve transferência de  $H^+$  tem dois pares ácido-base conjugados.  
 C) a definição de Lewis para ácidos e bases pode ser aplicada a solventes apróticos.  
 D) qualquer ácido de Bronsted, desde que forneça prótons, também exibe acidez de Lewis.  
 E) todas as bases de Bronsted são bases de Lewis, porque um doador de prótons é também um doador de um par de elétrons.
59. É **falso** dizer-se que
- A) eletrólito fraco é um eletrólito que se dissolve em água, produzindo fração relativamente pequena de íons.  
 B) eletrólito forte é aquele que, em solução, está quase totalmente na forma de íons.  
 C) eletrólito é uma substância que se dissolve em água e não forma solução eletricamente condutora.  
 D) em geral, sólidos iônicos que se dissolvem em água são eletrólitos.  
 E) nem todos os eletrólitos são substâncias iônicas.
60. É **falso** afirmar-se que
- A) forças intermoleculares são forças atrativas entre moléculas ou entre íons e moléculas.  
 B) a teoria cinética dos gases admite que existem forças atrativas entre as moléculas, por isso os gases se expandem indefinidamente até encher, uniforme e completamente, o recipiente que os contém.  
 C) a força envolvida na atração entre um íon positivo ou negativo e uma molécula polar é menor que a existente nas atrações íon-íon.  
 D) nos líquidos e nos sólidos, existem intensas forças intermoleculares, que impedem o aumento significativo do volume de um líquido ou de um sólido.  
 E) os diversos tipos de forças intermoleculares envolvem interações de íons e moléculas polares, de moléculas polares e de moléculas com dipolos elétricos induzidos.