



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
COORDENADORIA DE CONCURSOS – CCV

**Concurso Público para Provimento de Cargos
Técnico-Administrativos em Educação**

EDITAL Nº 334/2013

CARGO

Contra Mestre/Sistemas Gráficos

CADERNO DE PROVAS

- PROVA I - Língua Portuguesa - Questões de 01 a 20
- PROVA II - Conhecimentos Específicos - Questões de 21 a 50

Data: 20 de outubro de 2013.

Duração: 04 horas

Coloque, de imediato, o seu número de inscrição e o número de sua sala nos retângulos abaixo.

Inscrição

Sala

Concurso Público/UFC 2013

TEXTO 1**LER ROMANCES TORNA VOCÊ UMA PESSOA MELHOR.**

Deixa você com a cabeça mais aberta, sem preconceitos.

01 Foi o que concluiu um grupo de pesquisadores da Universidade de Toronto. Eles dividiram 100
02 pessoas em dois grupos: um deles teve de ler histórias de ficção, de autores como Wallace
03 Stegner e Jean Stafford, enquanto outros leram ensaios sobre ciência, beleza, literatura ou
04 comportamento (de autores como Freud ou Burroughs).

05 Depois, todos passaram por testes psicológicos para medir quanto gostavam (e precisavam) de
06 certezas e estabilidade. Tiveram de dizer, por exemplo, se concordam pouco, muito ou nada com
07 afirmações do tipo “eu não gosto de situações incertas” e “eu desgosto de questões que têm várias
08 respostas diferentes”. E, olha só, quem havia lido os romances parecia mais aberto à ambiguidade e
09 incertezas.

10 É que ler romances faz você entrar num outro mundo – e abre sua cabeça. Aí você conhece e
11 questiona outras realidades, mas sem a necessidade de tomar decisões, de ter certezas sobre questões
12 polêmicas. “O leitor pode até pensar como pessoas que ele nem gosta...”, explica Maja Djikic, autor
13 da pesquisa. “O leitor pensa através de outros eventos, sem se preocupar com urgência e
14 permanência, e, então, pensa de jeitos diferentes do que até ele mesmo está acostumado a pensar – e
15 isso produz um efeito que abre sua mente”, conclui.

CASTRO, Carol. Ciência maluca. *Superinteressante*. 04/10/2013. Disponível em
<<http://super.abril.com.br/blogs/cienciamaluca/ler-romances-torna-voce-uma-pessoa-melhor/>>. Acesso em 08 out.
2013.

01. Da leitura do texto 1, é correto concluir que:

- A) pessoas que lêem romances podem se tornar instáveis e ter dificuldades para tomar decisões.
- B) a leitura de romances é menos saudável, já que, ao contrário das outras, abre a mente do leitor.
- C) ensaios científicos, ao contrário de romances, em nada influenciam o comportamento humano.
- D) testes psicológicos provaram que as 100 pessoas que leram romances não gostam de incertezas.
- E) romances fazem as pessoas questionarem realidades diferentes da sua, sem precisar tomar decisões.

02. O texto 1 tem como objetivo principal:

- A) comprovar todos os benefícios que a leitura de diversos romances pode trazer às pessoas em geral.
- B) defender a tese de que as pessoas que lêem romances são menos abertas à ambiguidade e incertezas.
- C) avaliar como os romances podem influenciar seus leitores, fazendo com se tornem pessoas mais preconceituosas.
- D) mostrar como as histórias de ficção de Wallace Stegner e Jean Stafford podem influenciar o comportamento das pessoas.
- E) divulgar uma pesquisa científica sobre a relação entre a leitura e o posicionamento das pessoas quanto a certezas e ambiguidades.

03. Assinale a alternativa que ordena os termos do geral para o particular.

- A) testes (linha 05) / pesquisa (linha 13)
- B) cabeça (linha 10) / pessoas (linha 02)
- C) pesquisa (linha 13) / ciência (linha 03)
- D) literatura (linha 03) / romances (linha 08)
- E) Maja Djikic (linha 12) / autor (linha 12)

04. No trecho “...isso produz um efeito que abre sua mente” (linha 15), o termo em destaque se refere ao fato de o leitor de romances:

- A) parecer ser mais aberto à ambiguidade e incertezas.
- B) não precisar se preocupar com urgência e permanência.
- C) conhecer e questionar outras realidades diferentes da sua.
- D) pensar de jeitos diferentes do que está acostumado a pensar.
- E) ser transportado para outro mundo e encarar outras realidades.

05. Assinale a alternativa que indica o sujeito elíptico da oração em destaque no trecho “Tiveram de dizer, por exemplo, se concordam pouco, muito ou nada com afirmações do tipo” (linhas 06-07).
- A) Todos os pesquisadores.
 - B) Os 100 leitores de ensaios.
 - C) Os sujeitos da pesquisa.
 - D) Os 100 leitores de romance.
 - E) Professores da Universidade de Toronto.
06. No trecho "um deles teve de ler histórias de ficção, de autores como Wallace Stegner e Jean Stafford, enquanto outros leram ensaios sobre ciência, beleza, literatura ou comportamento (de autores como Freud ou Burroughs)." (linhas 02-04), a oração em destaque classifica-se como:
- A) oração subordinada subjetiva.
 - B) oração subordinada adverbial temporal.
 - C) oração subordinada adjetiva explicativa.
 - D) oração subordinada adverbial consecutiva.
 - E) oração subordinada adverbial proporcional.
07. Assinale a alternativa em que o acento gráfico de crase se justifica pelo mesmo motivo que em "quem havia lido os romances parecia mais aberto à ambiguidade e incertezas." (linhas 08-09)
- A) À medida que lemos mais romances, nos tornamos pessoas mais abertas.
 - B) Romances à Wallace Stegner tornam as pessoas menos preconceituosas.
 - C) Ao ler romances, não precisamos nos posicionar quanto às questões polêmicas.
 - D) Bons romances deixam seus leitores muito mais receptivos às novas ideias.
 - E) Maja Djikic recorreu, em sua pesquisa, às obras de autores como Wallace e Freud.
08. Assinale a alternativa em que o verbo em destaque apresenta a mesma regência do sublinhado em: “É que ler romances faz você entrar num outro mundo” (linha 10).
- A) "Eles dividiram 100 pessoas em dois grupos" (linhas 01-02).
 - B) "É que ler romances faz você entrar num outro mundo – e abre sua cabeça." (linha 10).
 - C) "Aí você conhece e questiona outras realidades" (linhas 10-11).
 - D) "O leitor pensa através de outros eventos" (linhas 13).
 - E) "isso produz um efeito que abre sua mente" (linha 15).
09. Assinale a alternativa em que o verbo *ler* está em conformidade com a norma padrão e adequado ao contexto.
- A) Se tivéssemos mais acesso a livros, leríamos mais.
 - B) Ledes mais romances que serás uma pessoa melhor.
 - C) Se líssemos mais romances, teríamos a mente mais aberta.
 - D) Quando leremos, iremos nos deparar com novas realidades.
 - E) Os pesquisadores acreditam que é importante que leamos mais.
10. Assinale a alternativa em que o acento se justifica pelo mesmo motivo que em "através" (linha 13).
- A) psicológicos.
 - B) urgência.
 - C) histórias.
 - D) várias.
 - E) você.
11. Assinale a alternativa em que a segmentação silábica do vocábulo está correta.
- A) de-i-xar.
 - B) si-tua-çõ-es.
 - C) ne-ce-ssi-da-de.
 - D) o-u-tros.
 - E) mui-to.

TEXTO 2

PESSOAS QUE LEEM SÃO MAIS LEGAIS

01 Pesquisadores da Universidade de Washington e Lee (EUA) constataram esse efeito com um teste
02 bem simples: colocaram voluntários para ler uma história bem curtinha, fizeram algumas perguntas
03 para identificar o quanto cada um tinha curtido o que leu e aí derrubaram, *sem querer querendo*, um
04 monte de canetas no chão. O estudo conta que, quanto mais “transportadas” para dentro da história as
05 pessoas tinham sido, maiores eram as chances de levantarem o bumbum da cadeira para ajudar a
06 recolher as canetas.

07 A explicação da pesquisa é que, quando lemos algo que realmente mexe com a gente,
08 criamos empatia pelos personagens da história — e quanto maior essa empatia, mais propenso a gente
09 fica a ser bacana com os outros na vida real.

PERIN, Thiago. Ciência maluca. *Superinteressante*. 26/03/2012. Disponível em
<<http://super.abril.com.br/blogs/cienciamaluca/pessoas-que-leem-sao-mais-legais/>>. Acesso em
08 out. 2013.

12. Assinale a alternativa que reescreve o trecho “quando lemos algo que realmente mexe com a gente, criamos empatia pelos personagens da história” (linhas 07-08), mantendo seu sentido original.
- A) criamos empatia pelos personagens da história realmente quando lemos algo que mexe com a gente.
 - B) criamos empatia pelos personagens da história quando lemos algo que mexe realmente com a gente.
 - C) quando lemos algo que mexe com a gente, realmente criamos empatia pelos personagens da história.
 - D) realmente quando lemos algo que mexe com a gente, criamos empatia pelos personagens da história.
 - E) quando lemos algo que mexe com a gente, criamos empatia pelos personagens da história realmente.
13. Assinale a alternativa em que o vocábulo apresentado pertence ao mesmo campo semântico que o destacado em “A explicação da pesquisa é que, quando lemos algo que realmente mexe com a gente, criamos empatia pelos personagens da história” (linhas 07-08).
- A) teste.
 - B) cadeira.
 - C) canetas.
 - D) história.
 - E) personagens.
14. No trecho “quanto maior essa empatia, mais propenso a gente fica a ser bacana com os outros na vida real.” (linhas 08-09), a expressão destacada é antônimo de:
- A) avesso.
 - B) disposto.
 - C) tendente.
 - D) inclinado.
 - E) estimulado.
15. No trecho “colocaram voluntários para ler uma história bem curtinha” (linha 02), o vocábulo em destaque classifica-se como:
- A) adjetivo.
 - B) pronome.
 - C) advérbio.
 - D) interjeição.
 - E) substantivo.

16. No trecho “quanto mais “transportadas” para dentro da história as pessoas tinham sido, maiores eram as chances de levantarem o bumbum da cadeira para ajudar a recolher as canetas.” (linhas 04-06), a oração destacada expressa a noção de:
- A) causa.
 - B) proporção.
 - C) finalidade.
 - D) comparação.
 - E) consequência.
17. Assinale a alternativa em que a expressão sublinhada tem a mesma classificação que a destacada em: “quando lemos algo que realmente mexe com a gente...” (linha 07)
- A) “colocaram voluntários para ler uma história bem curtinha” (linhas 02).
 - B) “fizeram algumas perguntas para identificar o quanto cada um tinha curtido o que leu” (linhas 02-03).
 - C) “ai derrubaram, *sem querer querendo*, um monte de canetas no chão” (linhas 03-04).
 - D) “quanto mais “transportadas” para dentro da história as pessoas tinham sido...” (linhas 04-05).
 - E) “quando lemos algo que realmente mexe com a gente” (linha 07).
18. No trecho “A explicação da pesquisa é que, quando lemos algo que realmente mexe com a gente, criamos empatia pelos personagens da história” (linhas 07-08), a vírgula é utilizada para:
- A) isolar uma oração adjetiva.
 - B) separar uma oração adverbial.
 - C) isolar elementos de valor explicativo.
 - D) separar uma oração reduzida de infinitivo.
 - E) separar orações coordenadas assindéticas.
19. Assinale a alternativa em que a letra destacada representa o mesmo fonema que o representado pela letra sublinhada em “gente” (linha 08).
- A) algo.
 - B) ajudar.
 - C) qerer.
 - D) cadeira.
 - E) explicação.
20. Da leitura dos textos 1 e 2, é correto afirmar que ambos:
- A) abordam a importância da leitura de romances.
 - B) defendem que a leitura nos torna mais solidários.
 - C) mostram como a leitura pode melhorar as pessoas.
 - D) explicam a empatia que sentimos pelos personagens literários.
 - E) comprovam que a leitura nos faz questionar novas realidades.

21. Um livro está planejado para ter seu miolo costurado e tamanho final 14cm x 21cm. Qual é o valor da abertura central vertical e central horizontal, respectivamente, na montagem do miolo em um papel de formato 46cm x 64cm?
- A) 1cm e 2cm
 - B) 1,5cm e 4cm
 - C) 2cm e 4cm
 - D) 2cm e 2cm
 - E) 4cm e 2cm
22. Um leve amassado na blanqueta de uma impressora offset pode ser corrigido com a seguinte ação:
- A) Aplicar talco na área afetada.
 - B) Aplicar antiseicante para tintas offset na área afetada.
 - C) Umedecer por alguns minutos a área afetada com restaurólito.
 - D) Umedecer por alguns minutos a área afetada com água destilada.
 - E) Umedecer por alguns minutos a área afetada com óleo lubrificante mineral.
23. Quantas dobras são necessárias para se fazer um caderno tamanho 16 em um papel de tamanho 2?
- A) 1
 - B) 2
 - C) 3
 - D) 4
 - E) 5
24. Qual o menor elemento que forma uma imagem digital?
- A) PPI
 - B) DPI
 - C) OCR
 - D) Pixel
 - E) Linha
25. Em uma impressora offset plana monocolor convencional sem reversão, o papel passa entre:
- A) O cilindro porta chapa e o cilindro porta blanqueta.
 - B) O sistema de entintagem e o sistema de molhagem.
 - C) O cilindro porta chapa e o cilindro de contra pressão.
 - D) Os rolos do sistema de entintagem e o cilindro porta chapa.
 - E) O cilindro de contra pressão e o cilindro porta blanqueta.
26. Um livro possui capa com orelhas e precisa ser refilado numa guilhotina. Quais as bordas do livro que poderão ser refiladas?
- A) O pé e a cabeça.
 - B) O pé, a cabeça e a lateral direita.
 - C) O pé, a cabeça e a lateral esquerda.
 - D) A lateral esquerda e a lateral direita.
 - E) O pé, a cabeça, a lateral esquerda e a lateral direita.
27. Um livro de formato 14,5cm x 21cm possui 136 páginas e deve ser montado para ser impresso em um papel tamanho 2 (46cm x 64cm). Quantos cadernos terá este livro?
- A) 6 cadernos
 - B) 7,5 cadernos
 - C) 8 cadernos
 - D) 8,5 cadernos
 - E) 9 cadernos

28. Um panfleto tamanho 8 com policromia (4 cores) na frente e no verso vai ser impresso em um papel tamanho 4 no sistema “tira e retira” em uma máquina offset plana convencional monocolor sem reversão tamanho 2. Não havendo perdas, quantas chapas offset serão utilizadas no serviço e quantas vezes cada folha tamanho 4 passará na impressora respectivamente?
- A) 4 chapas – 2 passagens
 - B) 4 chapas – 4 passagens
 - C) 4 chapas – 8 passagens
 - D) 8 chapas – 4 passagens
 - E) 8 chapas – 8 passagens
29. Numa encadernação capa dura com lombada, qual a função da folha de guarda?
- A) Colar o miolo com a capa.
 - B) Revestir e unir os papelões da capa.
 - C) Reforçar a colagem do lombo do miolo.
 - D) Separa os cadernos durante o processo de costura.
 - E) Proteção para não sujar o miolo do livro com a cola durante o processo.
30. O tamanho A0 corresponde a uma folha de que dimensões em centímetros?
- A) 66 x 96
 - B) 87 x 114
 - C) 59,4 x 118,9
 - D) 84,1 x 118,9
 - E) 5,2 x 7,4
31. Para se produzir a tinta offset de cor verde através das tintas primárias da escala CMYK offset devemos misturar:
- A) Cian e amarelo.
 - B) Preto e amarelo.
 - C) Magenta e cian.
 - D) Amarelo e magenta.
 - E) Cian, magenta e preto.
32. Numa encadernação capa dura com “wire-o”, o miolo deve ser:
- A) Colado.
 - B) Perfurado.
 - C) Costurado.
 - D) Serrilhado.
 - E) Grampeado.
33. No programa InDesign, o processo de criar uma pasta com o documento do InDesign, as fontes necessárias, os gráficos vinculados, os arquivos de texto e um relatório personalizado é denominado de:
- A) Empacotar.
 - B) Comprovar.
 - C) Finalizar.
 - D) Exportar.
 - E) Salvar.
34. No processo de impressão offset convencional, a velatura no impresso pode ser ocasionada por:
- A) Excesso de água na chapa.
 - B) Escassez de tinta no sistema.
 - C) Rolos molhadores sujos ou vidrados.
 - D) Baixa velocidade de rotação da máquina.
 - E) Pouca pressão entre os cilindros.
35. O fluxo de produção no setor de acabamento gráfico do miolo de um livro costurado é:
- A) Alceamento – Dobra – Costura – Prensa – Colagem
 - B) Dobra – Costura – Alceamento – Prensa – Colagem
 - C) Dobra - Alceamento – Costura – Colagem – Prensa
 - D) Alceamento – Dobra – Costura – Colagem – Prensa
 - E) Dobra – Alceamento – Costura – Prensa – Colagem

36. O Photoshop redefine a resolução das imagens usando métodos *de interpolação* para atribuir valores de cores a novos pixels com base nos valores de cores dos pixels existentes. Podemos citar como um desses métodos:
- A) Copiar mesclado.
 - B) Achatar imagem.
 - C) Conta gotas.
 - D) Bilinear.
 - E) Croqui.
37. Uma possível causa para o surgimento de dublagem em impressos obtidos em uma impressora offset plana convencional seria:
- A) Tinteiro vazio.
 - B) Blanqueta frouxa.
 - C) Impressão de chapados.
 - D) Impressões de baixa tiragem.
 - E) Utilização de tinta muito encorpada.
38. Qual a unidade de medida da gramatura de um papel?
- A) g/m
 - B) g/m³
 - C) kg/m
 - D) kg/m³
 - E) g/m²
39. Em um sistema de CTP com processadora, o operador notou, através de lupa, que as chapas finalizadas estavam apresentando velatura por toda a sua área foto sensível . Uma possível solução para o problema seria:
- A) Diminuir a camada de goma.
 - B) Aumentar a camada de goma.
 - C) Diminuir o tempo de revelação.
 - D) Aumentar o tempo de revelação.
 - E) Substituir a goma da processadora.
40. Qual o dispositivo de segurança, nas impressoras off set planas, responsável por deixar passar apenas a quantidade necessária de folhas, ou seja, não permitir que passem duas ou mais folhas juntas para serem marginadas e posteriormente impressas?
- A) Pinça.
 - B) Micrômetro.
 - C) Viscosímetro.
 - D) Densitômetro.
 - E) Registro frontal.
41. Qual o tamanho 8 sem limpeza de um papel com dimensões de 87cm x 114cm?
- A) 28,5cm x 43,5cm
 - B) 28cm x 43,5cm
 - C) 28,5cm x 43cm
 - D) 28,5cm x 57cm
 - E) 43,5cm x 57cm
42. São extensões de arquivos aceitas pelo sistema de CTP:
- A) .pdfe .cdr
 - B) .ps e .pdf
 - C) .indde .ps
 - D) .ps e .docx
 - E) .docxe .pdf

43. O que acontecerá se durante a impressão de um texto na cor preta, numa impressora offset plana convencional, o operador esquecer de ligar o sistema de molha?
- A) Será impresso no papel um chapado preto.
 - B) A impressão sairá esmaecida (cinza).
 - C) A blanqueta será danificada.
 - D) A máquina sairá de registro.
 - E) Não será impresso nada.
44. Qual deve ser o acabamento de 5000 revistas no formato A4 com 32 páginas incluindo a capa, alçada com um caderno dentro do outro?
- A) Costura.
 - B) Serrilha.
 - C) Diagramação.
 - D) Grampo lateral.
 - E) Grampo em canoa.
45. No sistema offset, devemos utilizar impressão sobreposta em:
- A) Impressão de texto vazado.
 - B) Impressão de texto na cor amarela sobre fundo preto.
 - C) Impressão de fotografias coloridas sobre fundo preto.
 - D) Impressão de texto na cor preta sobre fundo colorido.
 - E) Impressão de fotografias em tons de cinza sobre fundo colorido.
46. É função da mesa de marginação:
- A) Auxiliar na lavagem da máquina.
 - B) Abastecer a máquina com papel.
 - C) Condução do papel até os esquadros (frontal e lateral).
 - D) Empilhamento do papel após a passagem pelo grupo impressor.
 - E) Apoio para conferência, por parte do operador, da qualidade do impresso.
47. Para se fazer a dobra de um folder com 6 páginas em uma máquina de dobra automática, necessita-se de:
- A) Duas dobras cruzadas.
 - B) Duas dobras paralelas.
 - C) Três dobras paralelas.
 - D) Três dobras cruzadas.
 - E) Uma dobra paralela e uma cruzada.
48. No programa Corel Draw 6, para se colocar uma imagem dentro de uma moldura, devemos utilizar:
- A) Efeito Contorno.
 - B) Efeito Power Clip.
 - C) Ferramenta Preenchimento.
 - D) Ferramenta Estilo de Objetos.
 - E) Ferramenta Gerenciador de Objetos.
49. São dois fatores que podem levar a uma impressão fora de registro numa impressão offset convencional plana:
- A) Dilatação do papel e chapa riscada.
 - B) Corte irregular do papel e Ph da água elevado.
 - C) Dilatação do papel e chapa mal tensionada.
 - D) Corte irregular do papel e uso excessivo de pó antidecalque.
 - E) Pressão das pinças insuficientes para fixar o papel e chapa seca.
50. É um fluxo correto, no processo de acabamento gráfico, de preparação para a capa de um livro impressa em cartão supremo:
- A) Vinco – verniz localizado – plastificação – refilo
 - B) Vinco – refilo – laminação – verniz localizado - refilo
 - C) Refilo – vinco – plastificação – verniz localizado - refilo
 - D) Verniz localizado em alto relevo - refilo – laminação – refilo – vinco
 - E) Refilo – laminação – verniz localizado em alto relevo – refilo – vinco